

Pak Lyudmila Vyacheslavovna
Tarix fanlari bo'yicha Master's degree
e-mail: paklyudmilav@gmail.com



Tug'ilgan sanasi: 1982 yil 17 noyabr.

Mutaxassisligi: tarixchi, ijtimoiy antropologiya.

Lavozimi: O'zbekiston fanlar akademiyasi Milliy arxeologiya markazi
"Fanlararo tadqiqotlar" bo'limi kichik ilmiy hodimi.

Ma'limoti:

2001 - 2005 yy. - Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti bakalavriaturasi talabasi

2005 – 2007 yy. - Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti magistraturasi talabasi

2008 – 2011yy. - O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarih instituti aspiranti

2012 – 2013 yy. "SHARH VA TAVSIYA" Ma'suliyati cheklangan jamiyat markazi kichik ilmiy hodimi

2017 – 2017 yy. - Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti xuzuridagi Tarih instituti kichik ilmiy hodimi

2017 – 2020 yy. - O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi kichik ilmiy hodimi

Ilmiy nashrlari ro'yxati:

1. A color and its semantics in the wedding ceremony of the peoples of Central Asia // European Scholar Journal, 2021 y., Impact Factor: 7.235 Volume 2, № 7, p.68 – 73.
2. Цвет - семантика и символика в культуре корейцев Узбекистана (на примере свадебной обрядности) // Ўтмишга назар журнали. Взгляд в прошлое // Journal of look to the past № 3. 2021. Выпуск 4. С.71-80.
3. Свадебная обрядность корейцев Узбекистана: попытка применения активной модели (по теории графов и множеств) // Общество, Гендер и Семья в Центральной Азии. Ташкент, 2020 Вып. № 2. С.65-80.
4. Изучение традиционной культуры корейцев Узбекистана: пространство и время в семантике свадебной обрядности. // Вестник ККО Каракалпакстан, 2020. Вып. № 2. С.110 – 116.
5. Символика чисел в культуре корейцев Узбекистана (на примере свадебной обрядности). // International Institute For Central Asian Studies, Самарканд, 2015. Вып. 21. С.88-102.
6. Роль категорий пространства и времени в традиционной свадебной обрядности (на примере корейцев Узбекистана) // «O'zbekiston tarixi» илмий журнали, Тошкент, 2011– Б.87-96.
7. К изучению традиционной свадебной обрядности (на примере корейцев Ташкента) // «O'zbekiston tarixi» илмий журнали. Ташкент, 2010. № 1. – Б.61-69.
8. К изучению семантики свадебной обрядности корейцев Узбекистана // Корееведение Казахстана Алматы, 2013. №2. – С. 75-82.
9. Символика и бинарность цвета в свадебной обрядности (на примере корейцев Узбекистана). // Корееведение Казахстана Алматы, 2015. № 3. – С.291-297.
10. Динамика развития методов в изучении культурной антропологии на современном этапе. // «Историческая наука в контексте интеллектуального развития Центральной Азии» Ташкент, 2013.

11. Синхрония и диахрония (к вопросу интерпретации культурных явлений в корейской диаспоре Узбекистана). // *New approaches to the social history of Central Asia* (Новые подходы к изучению социальной истории Центральной Азии. Ташкент, 2013.
12. *The elements of nomads tradition in the food of Uzbeks* (Элементы кочевнической традиции в пище узбеков). // ESCAS, Астана, 2013.
13. К методике изучения свадебной обрядности (по ван Геннепу). // *Историческая наука в Узбекистане: проблемы и перспективы развития*. Ташкент, 2017.