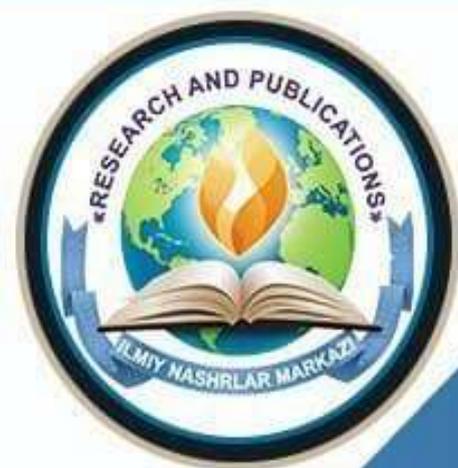




2022 APREL

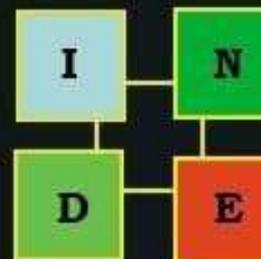


“TA’LIM-TARBIYA JARAYONIGA INNAVATSION
YONDASHUVLAR, MUAMMO VA YECHIMLAR”

MAVZUSIDAGI RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY

KONFERENSIYASI

TALABALAR, MAGISTRAR, PEDAGOGLAR UCHUN



CYBERLENINKA



«Ta'lim-tarbiya jarayoniga innovatsion yondashuvlar. Muammo va yechimlar»
mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy 4-sonli online konferensiya



«INTELLECT EDUCATION OFFICIAL»
NODAVLAT TA'LIM MUASSASASI

«TA'LIM-TARBIYA JARAYONIGA
INNOVATSION YONDASHUVLAR.
MUAMMO VA YECHIMLAR» MAVZUSIDAGI
RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
4-SONLI ONLINE
KONFERENSIYASI

4-SON, 1-JILD APREL - 2022 1-QISM



WWW.TALIMFIDOYILAR.UZ



«Ta'lim-tarbiya jarayoniga innovatsion yondashuvlar. Muammo va yechimlar»
mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy 4-sonli online konferensiya

TAHRIRIYAT

Editor in chief

Hakimova Aziza Xaydaraliyevna

Preparing for publishing

Khidirboyev Fozil Oybek o'g'li

Bosh muharrir

Hakimova Aziza Xaydaraliyevna

Nashrga tayyorlovchi

Xidirboyev Fozil Oybek o'g'li

TAHRIR KENGASHI A'ZOLARI

Vahob Rahmonov

O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi a'zosi

Jo'rayev Hamza Hamroqulovich

Mirzo Ulugbek nomidagi Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti, dotsenti

To'xtaboyev Moxirjon Raximjonovich

Namangan MOK ilmiy-axborot tatqiqotlar bo'limi boshlig'i

Akhmedov Oybek Saporbayevich

Ilmiy-uslubiy Respublika jurnali tahrirchisi

Usmonova Umida Aybekovna

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

G'ulomjonov Odiljon Raximjon o'g'li

Andijon Davlat Universiteti

Navoiy Davlat stipendiyasi sohibi

Raximova Oygul Raxim Qizi

Toshkent farmatsevtika institutining «Dori vositalarining sanoat

texnologiyasi» kafedrasida dotsenti

Axmedov Oybek Saporbaevich

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti ingliz tilini o'qitish metodikasi kafedrasida professori,
filologiya fanlari doktori

Xodjayeva Nodiraxon Abdurashidovna

SamDU, Iqtisodiy fakulteti, iqtisodiy nazariya kafedrasida dotsent

Ilhomov Ziyovutdin Adxamovich

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Tarix fanlari nomzodi (dotsent)



ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. ОБЗОР ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

Тарих фанлари бўйича PhD Тўхтаева Малика Сайдирахраловна
Фанлар академияси Миллий археология маркази
Фанлараро тадқиқотлар бўлими катта илмий ходими

Образ женщины нашел отражение во многих произведениях изобразительного искусства Узбекистана с древнейших времен и по сей день. Кроме того, произведения, посвященные образу женщин, не потеряли своей актуальности и статуса в современном изобразительном искусстве. В истории искусства Узбекистана накопился определенный пласт различной научной и научно популярной литературы, журналы, статьи, связанные с интерпретацией и изучением образа древних и средневековых женщин. Однако эта тема не была предметом отдельного научного исследования, а носила фрагментарный характер.

Например, из фундаментальных исследований отечественных авторов посвященных искусству в древности и средневековье прежде всего стоит отметить труд Г.А. Пугаченковой и Л.И. Ремпель⁶⁰, как и в большинстве их научных статей, женские образы античного периода ассоциируются с огнепоклонством. При анализе найденных небольших терракотовых статуэток Анахиты, Наны и женщин-музыкантов, или алебастровых барильефов женщин-музыкантов из Айритама принадлежащих к индийской культуре внимание исследователей в основном уделялось их историческому содержанию (семантике) и художественному стилю.

В монографии А. Хакимова «История искусства Узбекистана»⁶¹ даётся новая интерпретация Средневековых росписей связанных с дворцовой культурой, а образ женщины встречается в общем контексте, непосредственно на данной тематике, анализе женского образа исследователь не останавливался. Книга А. Хакимова «Искусство Узбекистана: история и современность» содержит сведения об античном искусстве, средневековья и периода независимости, а также ряд научно обоснованных сведений о генезисе изобразительного искусства Узбекистана, стилях и творчестве художников. В Самаркандский сборник культурного наследия Узбекистана

⁶⁰ Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. «История искусства Узбекистана». - Москва.: 1965

⁶¹ Хакимов А. История искусства Узбекистана. – Ташкент.: 2018.



вошли некоторые сведения о древнем изобразительном искусстве а также иллюстрации женских статуй⁶².

Наряду с непосредственным анализом изобразительного искусство Востока Т.П. Каптеревой и Н.А. Виноградовой «Искусство средневекового Востока⁶³» даётся краткий художественный анализ миниатюр, созданных великим мастером кисти Камолиддина Бехзода, Султана Мухаммада и Ризо Аббаса, в их число входят и миниатюры с изображением женщин, но не раскрывается роль и место женщин в произведениях.

В книге «Картины по произведениям Амира Хусрава Дехлеви» миниатюры к поэмам Хусрава Дехлеви в первую очередь отражают содержание произведения, драматические ситуации, научные беседы, поля сражений, охоту, пиры, пейзажи, моменты с возлюбленной и тд. В иллюстрациях нашли своё отражения и изображения женщин, но отдельно женский образ автор книге не упоминаются.

Фундаментальным трудом по искусству средневекового востока является «Иранские миниатюры» авторами которого явились искусствоведы Л.Т. Гузаян и М.М. Дьяконова. В книге нашли отражение прекрасные образцы средневекового изобразительного искусства, повествующие о историях, судьбах и легендах прошлого, а именно миниатюры «Свадьба Сиявуша и Фарангиз», «Султан Махмуд на троне в кругу народа Газневидского дворца», «Зал крепости Рудоба», «Обман Сиявуша Судобой». И несмотря на то, что на миниатюрах образ женщины всегда на втором плане композиции, можно проследить особую роль женщины. В книге дается анализ миниатюр в табличной форме, но к сожалению авторами не рассматриваются образы женщин.

Альбом «Восточные миниатюры», изданный Институтом востоковедения Академии наук Республики Узбекистана, примечателен тем, что в него вошли миниатюры нарисованные для древнейших рукописях. Образ женщин встречается во многих миниатюрах. Так, к примеру Навоий читающий газели прекрасной деве в миниатюре “Наводируш шабоб”. Лица героев миниатюры ирано-монгольского типа⁶⁴.

Первый, второй и третий сны Зулайхи представлены в миниатюрах «Юсуф и Зулайха», когда Зулайха, прекрасная дочь Шаха Таммуса, влюбляется в не менее прекрасного юньюшу Юсуфа. На миниатюре изображена Зулайха, сидящая на ложе облакотившись на подушку. Перед его

⁶² Ўзбекистон маданият мероси Самарқанд тўпламлари. – Ташкент.: East star media, Zamon press info. 2019.

⁶³ Каптерева Т.П., Виноградованинг Н.А. “Искусство средневекового Востока. – Москва.: 1989.

⁶⁴ Шарқ миниатюраси. Ўзбекистон Фанлар академияси Шарқшунослик институти. – Тошкент.: 1980.



взором предстает Юсуф на черном фоне на месте Арка: одежда его слепит глаза, а над головой божественный нимф. Лица персонажей среднеазиатско-бухарского типа⁶⁵.

В совместной монографии Г. Пугаченковой, О. Галеркиной «Миниатюра Средней Азии» раскрывается история школ миниатюры их эволюция, а также дается краткий художественный анализ миниатюр «Шахнаме» Фирдоуси. Книга содержит иллюстрации с изображением женщин. Например, «Юсуф и Зулайха», «Встреча с принцем», «Юсуф перед египтянками», «Красавца и влюбленный старик» и другие⁶⁶.

Из книги-альбома «Картины Бабурнамы» Хамида Сулеймана мы отчетливо видим что Индийская миниатюра Бабуридского периода значительно отличается от Тимуридской и Сефевидской своим художественным стилем и эстетическими нормами. Условность восточных миниатюр – необходимость изобразить целое событие или ряд эпизодов в малом масштабе – умело использовали художники «Бабурнамы». При этом каждая композиция, сохраняя свою самостоятельность, логически связывается с последующей и образует цельное полотно, раскрывающее всё содержание произведения. Например: Миниатюра «Встреча Бабура с его сестрой Хонзодабегим» состоит из четырех планов. На переднем плане изображен Бабур и его наблюдатель Мухаммад Кукалдош рядом с лошадью; на заднем плане – разговор Бабура и Мухаммада Кукалдоша с Хонзодабегим; на третьем фоне – архитектура дворца; на четвертом плане – природа Индии⁶⁷.

В миниатюре «Встреча Бабура с сестрой Хонзодабегим» в образе Хонзодабегим показаны черты женщины того времени – высокий уровень воспитания и эстетики, внутренняя мягкость и лаконичность, отношение к мужчине, то есть уважение и послушание.

Особого внимания заслуживают миниатюры исполненные для Хамсы Низами. Все женские образы в поэмах Низами изображены положительно. Женщины в средневековом искусстве часто выделяются благородством, чувством сострадания, мудростью, краткостью, волей и умом⁶⁸. Поэмы Низами Гянджеви украшен миниатюрами, изображающими множество женщин. Например, «Хусрав видит купающуюся Ширин», «Искандер и

⁶⁵ Шарк миниатюраси. Ўзбекистон Фанлар академияси Шарқшунослик институти. – Тошкент.: 1980.

⁶⁶ Пугаченкова Г., Галеркина О. Миниатюра Средней Азии. – Москва.: 1979.

⁶⁷ Сулаймон Х. Бобирнома расмлари. – Тошкент.: Ўзбекистон Фанлар академияси Алишер Навоий номидаги адабиёт музейи. 1970.

⁶⁸ Низомий “Хамса” сига ишланган расмлар. – Тошкент.: Ўзбекистон Фанлар академияси Х. Сулеймонов номидаги қўлёзмалар институти. 1985.



Ношоба», «Искандер и русалки», «Ширин возле Фархада копающего канал», «Девушки купаются в хаузе».

Творчеству К. Бехзада посвящено множество статей, книг, конференций и монографий, одна из которых наиболее полная - Э. Бахари явилась результатом 30-летнего изучения его творчества. Автор с научно обоснованными фактами поэтапно раскрывает становление гератской школы миниатюры, ее особенности, творчество Камолиддина Бехзада, его вклад в искусство портрета в миниатюре. Хотя автор не акцентирует своего внимания на образе женщин, однако в книге он даёт прекрасную подборку иллюстраций с их изображением⁶⁹.

В книге "Timur and the princely vision" Persian art and culture in the fifteenth century⁷⁰ раскрывается творчество Камалиддина Бехзада а также научно обоснована история становления гератской школы. В Миниатюрах «Хумай и Хумоюн в саду», «Хусрав и Ширин в саду на пиру», «Ангел в облаке», «Тело женщины», «Голова женщины» предстаёт яркий образ восточной женщины позднего средневековья, но к художественному анализу не превлиkaется.

В сборнике «Искусство книги и миниатюра Центральной Азии» рассматривается восточное искусство в том числе и миниатюры по мотивам «Хамсы» Низами Гянджеви, произведения Камолиддина Бехзода и др. В сборнике международной конференции посвященной творчеству К. Бехзада, в статье "Роль творчества Камолиддина Бехзода в мировой культуре: история и современность" кроме описания человеческих образов в искусстве миниатюры Камолиддин Бехзод автор останавливается и на искусстве портретной передачи женского образа.

Несколько статей А.Хакимова об изобразительном искусстве Узбекистана проливают свет на концепцию гедонизма от древнего и средневекового искусства к современному через женские образы и анализируют образ женщины с точки зрения ее исторического и духовного развития⁷¹.

В заключение следует отметить, что в научной литературе посвященной Древнему и раннего Средневековому искусству образ женщины в основном дается в образе бога, богини в терракотах, в статуэтках имеющий символическое значение и монетах. По мере изменения религий и появления многобожия образ женщины встречается редко. С приходом к

⁶⁹ Bahari E. Bihzad. Master of Persian painting. London. New York, 1997.

⁷⁰ Timur and the princely vision Persian art and culture in the fifteenth century. Los Angeles. 1989.

⁷¹ Хакимов А. Марказий осие санъатида гедонизм. 1-қисм. Қадимги ва ўрта асрлар санъати. San'at. 2010. - №2; Марказий осие санъатида гедонизм. 2-қисм. Ислом санъатида гедонизм. San'at. 2010. - №3.



власти Александра Македонского появляются изображения женских богинь как «Ника и др.» Они были связаны с огнепоклонничеством. В античном искусстве образ женщины трактовался как символ плодородия и деторождения. Образ женщины непосредственно не изучался учеными, изучавшими миниатюру, нет изображения женской фигуры в общественной или бытовой жизни. Таким образом, образ женщины в изобразительном искусстве Узбекистана в древности и средневековье не являлся предметом отдельного исследования.



1	YUQORI SINIF O'QUVCHILARINI OILAVIY HAYOTGA TARBIYALASHNING PEDAGOGIKPSIXOLOGIK JIHATLARI. Ismatillayeva Mahliyo Muzaffar qizi	4
2	TA'LIM TIZIMIDAGI ISLOHOTLAR – KELAJAK POYDEVORI Toshmurodova Moxigul Boltayevna	10
3	ХОТИН – ҚИЗЛАР ВА ЁШЛАРНИ САЛБИЙ ИЛЛАТЛАР ТАЪСИРИГА ТУШИБ ҚОЛИШНИ ОЛДИНИ ОЛИШДА КЕКСА АВЛОД ВАКИЛЛАРИНИНГ ЎРНИ Зоҳиров Рамиз Турдимуродович	16
4	ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ Абдураимова Баракат Алижановна	20
5	SIQILGAN HAVO SOVUTISH SIFATINI KOMPRESSOR QURILMASINING SAMARADORLIGIGA TA'SIRINI O'RGANISH Yuldoshov Husniddin Ergashovich Abdumutalov Abrorbek Abdujabbor o'g'li Qo'shboyev Azimjon Nizomiddin o'g'li	25
6	Xorazm viloyatida turkman diasporasining shakillanishi “Turkmanlar” (Olauylik) mahallasi misolida Axmedov Rahmatjon Nematjon o'g'li	29
7	THE PURPOSE OF DISCOURSE ANALYSIS	33
8	Навоий қитъаларида замон ва инсон муносабатлари талқини Исломова Шаҳодат ҳасан қизи	37
9	PEDAGOGICAL PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF SOCIALIZATION OF EDUCATORS OF PRESCHOOL INSTITUTIONS Хо'janazorova Nargizaxon Mirzamaxmudovna	47
10	WAYS OF ORGANIZING EDUCATIONAL PROCESSES ON THE BASIS OF INFORMATION TECHNOLOGY Isaxanova Moxidil Erkinovna	51
11	Ўзбекистондаги акциядорлик жамиятлари томонидан акцияларни оммавий жойлаштириш	54



	амалиёти таҳлили Бабаев Баҳтиёр Бабанович	
12	MATEMATIKA DARSLARIDA AKT IMKONIYATLARIDAN FOYDALANISH Mamatkarimova Gulmira Xabibullayevna	57
13	JAMOAT XAVFSIZLIGINI MODERNIZATSIYA QILISH Ashrapov Bobur Botirovich	60
14	ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ МУЗЕЕВ УЗБЕКИСТАНА, ИДЕИ ИХ МОДЕРНИЗАЦИИ. Неъматиллаева Зулхумор	65
15	Геосинтетик материалларни классификацияси ва асосий хоссалари Тўрақулов Умид	70
16	ZAMONAVIY BOKSNING AMALYOTGA TADBIQI Atashayxov Abduvohid Abdushukurovich	74
17	Ўзлаштириш ёки растрата йўли билан талон-торож қилиш жиноятларини олдини олиш Касимов Азиз Баходирович	76
18	THE ROLE OF SCIENCE AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT IN THE DEVELOPMENT OF INNOVATIONS Aliqulov Shohboz	80
19	UY XIZMATCHILARINI HALQARO MIQYOSDA RIVOJLANISHINI O'ZIGA XOS JIHATLARI Turopov Begzod Askarovich	84
20	OLIY MAJLIS BILAN SIYOSIY PARTIYALARNING HAMKORLIGI HAMDA UNING HUQUQIY ASOSLARINI TAKOMILLASHTIRISH Tugilov Sirojiddin Shamsiddinovich	91
21	Хотин-қизларни камситмаслик ва уларни зўравонликдан ҳимоя қилиш Механизмлари Махаммадиева Фазилат Холмуродовна	95



22	Өлең мен иман түйіскен жолдар Асылбек Сартаев	99
23	MA`NAVIY ZARARNI QOPLASHNI TARTIBGA SOLINISHI Pulatov Otabek A`zamjon o`g`li	102
24	HORIJYIY MAMLAKATLARDA MAHALLIY BOSHQARUV VA O`ZINI- O`ZI BOSHQARUVINING AYRIM JIHLTLARI Akaeva Marapat Abduxaliqovna	106
25	HUQUQ DARSLARIDA O`QUVCHILARNING MUSTAQIL FIKRLASH QOBILIYATINI RIVOJLANTIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING O`RNI Kazbekova Gauxar Ibraximovna	109
26	HUQUQIY TARBIYANING TA`LIM VA TARBIYANI TASHKIL ETISHDAGI O`RNI VA UNING HUQUQIY MADANIYAT DARAJASINI YUKSALTIRISHDA ZARURIY SHARTLIGI Boymirzayeva Raximaxon Xoshimjonovna	113
27	MAMLAKATIMIZ RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNI TUTGAN AHAMIYATI Ikrom O`rolovich Baxtiyorov.	119
28	КАСБИЙ ТАЪЛИМДА ПЕДАГОГИК ЖАРАЁН Юсупов И.Б.	127
29	O`ZBEKISTONDA KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHUVCHI ORGANLAR FAOLIYATINI MUVOFIQLASHTIRISHNI TAKOMILLASHTIRISH ISTIQBOLLARI Esonboyev Axror Abdusalom o`g`li	133
30	Формирование навыков свободного говорения студентов на занятиях русского языка. Ахмедов Фазлиддин.	140
31	BUXORO XONLIGI MARKAZLASHGAN DAVRDA ROSSIYA BILAN DIPLOMATIK MUNOSABATLARGA OID MANBALAR TARIXI	145



	TARIXSHUNOSLIGI Qodirov Nusratjon Uchqun o'g'li	
32	Baslawish klass oqiwshilarin Oqiw sabağında PIRLS qa tayarlaw. Allaniyazova Qurbanaydın	152
33	Жиноят процессида ҳарбий хизматчиларга нисбатан реабилитацияни қўллаш муаммоларининг ечимлари Алишер Ярашевич Сатторов	158
34	O'ZBEKISTON TARAQQIYOTIGA KO'MAKLASHUVCHI MILLIY G'OYA VA MAFKURALAR Umurzakov Uyg'un Abdusalipovich	162
35	Маънавий-маърифий жараёнда замонавий ахборот технологияларидан фойданиш усуллари. Баннақулов Мехрож Фурқат ўғли Пардаев Собит Абдували ўғли	168
36	SMALL BUSINESS AND PRIVATE ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN UZBEKISTAN Azizov Abbos Obidovich	174
37	OLS MODEL TO TEST THE SIGNIFICANCES OF THE RELATIONSHIPS OF THE SHARE OF BUSINESS IN UZBEKISTAN Azizov Abbos Obidovich	177
38	KORXONALARNI INNOVATSION SALOHİYATINI OSHIRIRSH YO'LLARI Ho'jaxanova Sitora Toxirov Nodirbek Soloxidin o'g'li	183
39	РЕСПУБЛИКАДА БИЗНЕС РИВОЖЛАНИШ ТЕНДЕНЦИЈАЛАРИНИНГ КЕЛГУСИДАГИ ПРОГНОЗ КЎРСАТКИЧЛАРИ Ҳабибуллаев Иброҳим Саидова Марҳабо Ҳабибулло қизи	188



40	Sanoat korxonlarida moliyaviy xavfsizlikni ta`minlashning asosiy yo`nalishlari Rustamov Jahongir Oybekovich	197
41	ЎЗБЕКИСТОНДА САНОАТ ТАРМОҚЛАРИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА МОЛИЯВИЙ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШ МАСАЛАЛАРИ Рустамов Жаҳонгир Ойбекович	201
42	АСОСИЙ ВОСИТАЛАР АМОРТИЗАЦИЯСИ УСУЛЛАРИ ВА УЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИШИ МУАММОЛАРИ Каримова Мавжуда Боходировна	203
43	Кичик тадбиркорлик фаолиятига таъсир кўрсатувчи омиллар Акбаров Шохаббос талаба, ТДИУ Мўминжонова Эъзога талаба, ТДИУ	206
44	KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHISHDA RIVOJLANGAN DAVLATLAR TAJRIBASI Saidova Marhabo Xabibullo qizi Nematov Nozimjon Nodirjon o'g'li	211
45	DAVLAT XARIDLARI TIZIMIDA KORRUPSIYA. Nematov Nozimjon Nodirjon o'g'li	218
46	HARBIY BO'LINMALARDA OFITSERLARNING MALAKASINI TUBDAN OSHIRISH To'uchiyev Ravshan Vohob o'g'li	224
47	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ЗДАНИЯ ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА Мамажанов.Р.Р Асис Азимов.А.А маг. Шамуратов А.О. Рахимов.А.Б. Ражапбаев Қ.Р.	230
48	ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛЕДОВАНИЮ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ PhD Мамажанов.Р.Р маг. Шамуратов А.О. Рахимов.А.Б. Досов.Ж.Б	240
49	Qurilishi tugallanmagan binolarni tekshirish va ishchi loyihalari bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish.	252



50	Qurilishi tugallanmagan binolarni tekshirish va ishchi loyihalari bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqishda devor panellari.	256
51	BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'QUVCHILARINI FIKRLASH QOBILIYATINI RIVOJLANTIRISHDA XALQ TOPISHMOQLARIDAN FOYDALANISH Umida Karimovna Yo'ldasheva	260
52	YANGI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR: YO'NALISHLARI, MUOMMOLARI VA YECHIMLAR Usmanova Muxabbat Iminjanovna,	265
53	Пахтани майда ифлосликлардан тозалаш жараёнининг назарий тадқиқотлар таҳлили Жамолов Абдурахмон Солижонович, Мурадов Рустам Мурадович, Нуриллаев Хуршидбек Хайрулло ўғли	270
54	BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIK TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISHNING INTERAKTIV METODLARI Tojiaxmedova Durdon Abobaxri qizi	275
55	MATEMATIKA FANINI O'QITISHDAGI DOLZARB MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMLARI Rasulova Karimaxon Rahmatillayevna	279
56	BOSHLANG'ICH SINFLARDA ZAMONAVIY TA'LIMNING O'RNI Egamberdiyeva Ma'mura	283
57	LEARNING ABOUT HOW TO INCREASE CHILDREN'S MIND AND HOW TO BE GENIUS AT MATHEMATICS Tillabayev Boburjon	288
58	ВЛИЯНИЕ ТРАНСПОРТА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ Юсупходжаева Гулчехра Бахадырходжаевна Зулпанов Зафар Сафарбой угли	291
59	ANNUAL TRAINING OF MIDDLE RUNNERS Sitora Elova,	294
60	BOSHLANG'ICH MAKTABLARDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM BO'YICHA O'QUV METODIK TAVSIYALARGA TAYANISH HAQIDA Ergasheva Matluba.	299



61	МАКТАBLARDAGI RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM GO'YASIGA BO'LGAN QIZIQISH HAQIDA Ergasheva Matluba	303
62	ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. ОБЗОР ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. Тўхтаева Малика Сайдиахраловна	308
63	ИЛОҲИЙ ИШҚ ҲАҚИҚАТИ Ҳайитов Шавкат Ахмадович	313
64	XIX ASR OXIRI VA XX ASR BOSHLARIDA MARKAZIY OSIYODA TABIIY OFATLAR VA ULARNING OQIBATLARI Tursunboyeva Maxsuda	321