

Zununova Gulchekhra Shavkatovna

Tarix fanlar doktori (DSc),
etakchi ilmiy xodim
e-mail: zunnunova@yahoo.com



Lavozimi: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Milliy arxeologiya markazi “Fanlararo tadqiqotlar” bo‘limi etakchi xodimi

Ma’lumoti:

1980 yilda Toshkent davlat universitetining tarix fakultetini tamomlagan

1991 yilda O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarix institutida “O‘zbekiston va Tojikistonning iqtisodiy va madaniy hamkorligi (1975-1985)” mavzusida nomzodlik dissertatsiyasini (PhD) himoya qilgan

2017 yilda - O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarix institutida “Toshkent O‘zbeklari moddiy madaniyatining transformasiyasi (XX asr-XXI asr boshi)” mavzusida doktorlik dissertatsiyasini (DSc) yoqlagan

Ilmiy qiziqishlari: Moddiy madaniyat (nazariya va urf-odatlar masalalari), etnik axloq, nikoh, bolalar, to‘y va dafn marosimlari, diasporalar, etnik identikligi, oziq-ovqat antropologiyasi, taqvim marosimlari

Asosiy nashrlari:

1. Material'naya kul'tura uzbekov Tashkenta: transformaciya tradicij. – Tashkent, 2013. – 300 s.
2. K voprosu o ritual'noj obryadnosti uzbekov // O‘zbekiston tarixi. – Tashkent, 2002. – № 1. – S. 72-78.
3. Ritual Uzbek food // International Journal of Central Asia Studies. – Seoul, 2002. – № 7. – C. 109-118.
4. Osobennosti braka v sisteme vostochnoj civilizacii // International Journal of Central Asia Studies. – Seoul, 2004. – № 9. – C. 278-289.
5. Obryadovo-ritual'naya zhizn' uzbekov Tashkenta v usloviyah nezavisimosti (na russskom i anglijskom yazykah). – Tashkent, 2006. – 92 s.(v soavtorstve)
6. K voprosu o teoretiko-metodologicheskix podhodax v izuchenii material'noj kul'tury // O‘zbekiston tarixi. – Tashkent, 2009. – № 4. – S. 51-58.
7. Otrazhenie gendernyh vzaimootnoshenij v zhilom prostranstve uzbekov // Obshchestvennoe mnenie. Prava cheloveka. – Tashkent, 2009. – № 3. – S. 141-146.
8. Food and the Role of Symbols in the Traditional Uzbek Residential Community (Mahalla) // 63rd Northwest Anthropology Conference:

- Anthropology at the Crossroads-Ellensburg, WA, March 25-26, 2010. – P. 71.
9. Transformaciya pishchi v sovremennyj period // Uzbeki. – Moskva, 2011. – S. 337-341.(v soavtorstve)
 10. Kalendarnye prazdniki, obychai i obryady // Uzbeki. – Moskva, 2011. – S. 438-460.(v soavtorstve)
 11. Modeli raspredeleniya pishchi v semejno-obryadovoj sfere uzbekov (na primere sela Mindon) // Obshchestvennoe mnenie. Prava cheloveka. – Tashkent, 2013. – № 2. – С. 131-136.
 12. Material'naya kul'tura uzbekov g. Tashkenta v kontekste teorij adaptacii i modernizacii // O'zbekiston tarixi. – Tashkent, 2013. – № 2. – S. 73-79.
 13. Diasporal'nye osobennosti svadebnoj obryadnosti tatar Tashkenta// Obshchestvennoe mnenie. Prava cheloveka. – Tashkent, 2016.-№3.- S.98-105.
 14. Etnologicheskie issledovaniya po material'noj kul'ture v Uzbekistane: pole primeneniya sistemnogo podhoda // Istoricheskaya nauka v kontekste intellektual'nogo razvitiya Central'noj Azii. – Tashkent, 2014. – S. 59-63.
 15. K voprosu o pohoronno-pominal'noj obryadnosti tatar Tashkenta // Sbornik statej: Uzbekistan – mnogonacional'naya druzhnaya sem'ya. – Tashkent, 2014. – S. 296-308.
 16. Taomlar bilan boʻliq madaniyat // Mindon va mindonliklar. – Toshkent: YAngi nashr, 2015. – B. 88-113.
 17. Obryadovaya trapeza v kontekste social'nyh svyazej // Konferenciya v ramkah SHaniyazovskie chteniya: Ўzbekiston etnologiyasining dolzarb muammolari. Ilmij tʻylam. — Toshkent: «Adabiyot uchqunlari», 2017.
 18. Kriterii i mekhanizm vybora brachnogo partnera u uzbekov (Na materialah sel'skih regionov i g. Tashkenta) // Oazisy SHELkovogo puti. Sovremennye problemy etnografii, istorii i istochnikovedeniya Central'noj Azii. K 100-letiyu doktora istoricheskikh nauk Balkis Halilovny Karmyshevoj. M.- 2019.S.656-668.
 19. Osobennosti neverbal'noj semiotiki uzbekov Tashkenta: «zashchitnye granicy» zhilishcha // Obshchestvennoe mnenie. Prava cheloveka. – Tashkent, 2018.-№3.- 125-134.
 20. ZHiloe prostranstvo tashkentskih uzbekov: utilitarnye i ritual'nye modeli // Istoriya kul'tury i voprosy istoriografii Central'noj Azii. Mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya, posvyashchennaya 80 – letiyu prof.R.H.Sulejmanovu - Tashkent, 2019.S.80-83
 21. Relikty ekonomicheskikh otnoshenij rannih obshchestv v tradiciyah uzbekov// ACADEMY (zhurnal Rossijskoj Federacii.)№. 8(59).2020.S.23-29.|

- 22.22. «Osobennosti neverbal'noj semiotiki uzbekov Tashkenta: zashchitnye funkcii tkanyh izdelij// Problemy sovremennoj nauki i obrazovaniya. (zhurnal Rossijskoj Federacii.)2020. № 9(154). S. 42-53.
- 23.«Rodil'naya obryadnost': predstavleniya i verovaniya tatar Tashkenta». (Zununova G.Sh. ONALIK MAROSIMI: TOSHKENT TATARLARINING QARASHLARI VA E'TIQODLAR).)// Ўtmishga nazar. Vzgl'yad v proshloe. Look to the Past 2 qism / Mahsus son. Tashkent 2020. C.249-261.
- 24.«Dar v obryadovoj praktike uzbekov» // Ўzbekiston: Til va Madaniyat № 4. Tashkent.2020. S. 45-58.
- 25.Vektory adaptacii innovacij v tradicionnoj gorodskoj odezhde uzbechek Tashkenta (sovetskij period) // Mezhdunarodnyj zhurnal «Obshchestvo, gender i sem'ya v Central'noj Azii». № 4.2020. S.20-43.
- 26.«Pishchevaya kul'tura uzbekov» // «Farfona vodijsi tarihinig dolzarb muammolari». Respublika ilmij anzhumani materiallari. 2020 jil 6 iyun'.- Namangan,2020. S.124-129.
- 27.Modeli daroobmena uzbekov// Mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya «Uzbekistan i Central'naya Aziya v sisteme mirovoj civilizacii» Samarkand 2020. S.155-156.
- 28.Pishchevaya kul'tura uzbekov v kontekste teorii kul'turnogo transfera// Materialy konferencii “Fan tarihi rivozhiga akademik A.R.Muxammadzhonovning kʻshgan xissasi”. Tashkent 2020.
- 29."TAŞKENT ÖZBEKLERİNİN KIYAFET KÜLTÜRÜNDE GİYSİNİN KORUMA İŞLEVİNE İLİŞKİN DÜŞÜNCELER". Genel Türk Tarihi Araştırmaları Dergisi 3 (2021): 93-108